

# ファミリーコンサート オーケストラで聴くジブリ音楽



## 木村 弓

大阪生まれ。神戸女学院から16歳で単身渡米。現地のハイスクールを経て、カリフォルニア州立大学に進学し、ピアノを専攻。帰国後、声楽家を志望して歌と演劇を勉強するが、途中健康を害して一時歌を断念。再起への模索を通して、瞑想や、身体と心と声の関係を学び、癒しや祈りに関わる歌の世界を研究。

1988年、ドイツの思想家R・シュタイナーの人間観に共感した人達によって考案された竖琴ライアーと出会い、独自の弾き語りを確立。2001年、宮崎駿監督作品「千と千尋の神隠し」の主題歌「いつも何度でも」を作曲して歌い、一躍脚光を浴びる。第43回日本レコード大賞金賞、第56回毎日映画コンクール音楽賞、第25回日本アカデミー賞主題歌賞受賞。アルバム「流星」(2003年)に詩人・谷川俊太郎氏と共作し収録した「世界の約束」が、再び2004年、宮崎駿監督の映画「ハウルの動く城」の主題歌に起用される。

2006年、日豪交流年公式プログラムとして、オーストラリア各都市で公演。

以後ライアーの弾き語りのみにとどまらず、ピアノとのデュオをはじめ、ストリングスや古楽器との共演、ダンスとのコラボレーションなど、様々な形態でコンサート活動を続けている。これまでに7枚のアルバムを徳間ジャパンコミュニケーションズよりリリース。



## 井上あずみ

83年デビュー。

86年スタジオジブリ・宮崎駿監督作品「天空の城ラピュタ」エンディング「君をのせて」に抜擢される。続く「となりのトトロ」「魔女の宅急便」では「さんぽ」「となりのトトロ」「めぐる季節」など、数々の主題歌・挿入歌・イメージソングを歴任、スタジオジブリ初期作品を彩る歌姫として、澄み切った歌声と確かな歌唱力で幅広いファン層を獲得。

近年ではNHKみんなのうたテーマ曲「ハーモニー」、2009年OA曲「ななかまどの秋」、学校教科書掲載曲「ビリーブ」、[ピーターラビット™]テーマ曲「キミが大好き」、世界名作劇場「こんにちはアン」テーマ曲などを続々リリース。

世代を越えて愛され続けるファミリーソングの旗手として、圧倒的な支持を受けている。

自身のライフワークと位置づけ始めた「井上あずみファミリーコンサート」は今年で20年目を迎え、会場には今や父母になった当時の子どもたちが、祖父母と共に親子3世代で集うほほえましい光景があふれている。



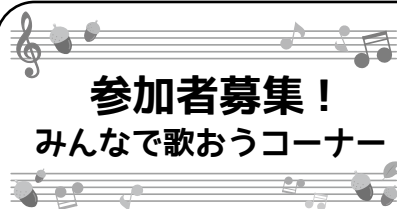
## N響団友オーケストラ

NHK交響楽団団友により1982年に組織され運営されているのがN響団友オーケストラです。

結成以来数多くの演奏活動を全国的に行っています。青少年の音楽教育のための演奏をはじめ、一般のコンサート・オペラ・バレエ・ボランティア演奏等に、小編成アンサンブルから大編成のフルオーケストラまで、広範囲のプログラムで好評を博しています。出演メンバーは団友、N響現役メンバーを中心とし、他の優秀なプレイヤーによって編成されています。

N響団友とは、NHK交響楽団に永年在籍して定年退職した者、10年以上コンサートマスターとして在籍した者、及び特に功績を認められた者が、N響から団友という名称で処遇されています。

一般のオーケストラと違い、レパートリーも多く、どんな楽曲でも安心して聴けるアレンジの確かさと、テクニックの持ち主です。



## 参加者募集！ みんなで歌おうコーナー

ステージの上で木村弓さん、井上あずみさんといっしょに、となりのトトロの「さんぽ」を歌う参加者を募集します。このコーナーに限り写真や動画撮影が可能です。

参加希望者は下記条件を確認の上、お申し込みください。

●募集人数：先着30名 ●募集対象：小学生以下のお子さん

●参加条件：本公演のチケットをお持ちで、公演当日の事前リハーサルに参加可能な方に限ります。  
(リハーサルは、13:30から行いますので(所要時間30分程度)、13:00に丸子文化会館正面入口前に集合してください。)

●申込方法：本公演のチケットを購入後、丸子文化会館に直接来訪の上、お申し込みください。  
(募集人数になり次第締め切ります。丸子文化会館以外のプレイガイドではお申し込み出来ません。)